

Bij het opstellen van dit verslag bestaat de VZW Lokaal Cultuurbeleid District Deurne 10 jaar (2010 – 2020). De neerslag van onze verwezenlijkingen in 2019 is dus tegelijkertijd een overzicht, culminatiepunt zo je wil, van de afgelopen 10 jaar gepassioneerd en geïntegreerd werken, niet enkel met de structurele partners van het LCB zelf, maar met alle diensten van het district, de stad, externe partners, collectieven, artiesten, verenigingen, vrijwilligers, etc. Gaandeweg, structureerden we ons opgetelde, brede en diverse aanbod, werkingen en dienstverlening onder 7 verhalen ('pijlers'), waarbij er in 2019 nog één bijkwam, met de nieuwe educatieve medewerker bibliotheken.

1. DEURNE OP LOCATIE

Cultuur bij de Buren

VZW Lokaal Cultuurbeleid Deurne draagt **buurtparticipatie** en samenwerking met **lokale partners** en bewoners hoog in het vaandel. Onder de naam 'Cultuur bij de Buren' ondersteunt en organiseert het **buurtversterkende initiatieven** op verschillende locaties in Deurne.

In 2019 bleef het LCB sterk inzetten op de verschillende buurten van Deurne. In maart ging het nog een stevige, bijkomende uitdaging aan. Voor de **heropening van de Herentalsebaan** kreeg het LCB de ambitieuze opdracht van het districtcollege om een 'mini-Borgerrio' op poten te zetten. Wekenlang werd intensief samengewerkt met de dienst Leefbaarheid om de handelaars, horeca en bewoners van de Herentalsebaan te betrekken bij het openingsfeest. Verschillende keren zijn we deur aan deur gegaan met de vraag om tijdens het weekend van 15 en 16 maart extra acties op te zetten op straat. Dat loonde de moeite. Op vrijdagavond werd met een oude tram ritjes over de Herentalsebaan gemaakt terwijl mensen getraakteerd werden op verhalen over de buurt in vroegere tijden ('[De Sjanzelizee van Deurne – Zuid](#)'). Helaas werd het grote Bonzai - feest 's avonds afgelast wegens erbarmelijk weer. Zaterdag werd de hele straat afgezet en zo goed als alle handelaars hielden stand buiten met barbecues, workshops, oldtimers, live postkaartfoto's,... Ook AZ Monica deed mee met een live rescue-oefening. Verder vond er een geanimeerde parade plaats met danseressen, een flashmob, de Reuzen van Deurne en andere lokale verenigingen. In verschillende oude bussen was er plaats voor poëzie, erfgoed en workshops. Graffitikunstenaar en buurtbewoner Bird maakte live schilderingen op leegstaande panden,... Het was een intensief project maar het resultaat mocht er zijn. De buurtverbondenheid was hartverwarmend en een nieuw netwerk werd geboren.

Ook heel wat lokale initiatieven werden opnieuw ondersteund en versterkt in hun programmatie. Zo waren er de **Open Ateliers** van **Studio Start** in Deurne-Noord (Metropole) met muziek- en woordoptredens, o.a. door Yannick Moyson. Het buurtfeest in de **Samentuin Silsburg** werd op een hoger plan getild met interactieve theatervoorstellingen van Villa Vonk, boommuzikanten en workshops plantenbakken maken met twijgen. Dankzij de samenwerking met lokale artiesten, partners en actieve buurtbewoners, werd deze verloederde plek grondig heropgewaardeerd. Er ontstond een nieuwe groep van actieve vrijwilligers die de Samentuin voortaan onderhouden en levendig houden voor de buurt en haar bewoners.

In juni kwam een definitief einde aan **Dagje Deurne** in het Rivierenhof. Nadat vorig jaar beslist werd op te houden met de Kunstroute, werd het Rozenfeest van de provincie Antwerpen nog wel aangevuld met allerlei animatie, acts en muziek dankzij LCB. Vanaf 2021 zal ook de provincie nieuw leven blazen in het aloude concept van het Rozenfeest.

Tijdens de zomervakantie zorgde het LCB opnieuw voor **cultureel aanbod op verschillende pleintjes** in Deurne zodat kinderen en jongeren die niet de kans hebben op reis te gaan, konden genieten van circusworkshops, dans en muziek in eigen buurt. In juli werkten de cultuurdienst en bibliotheek Arena

ook intensief samen met de sportdienst voor de programmatie, ondersteuning en permanentie van **Arena Beach** op het Arenaplein.

In de winter namen de cultuuranterne en stadsmakers (Ding Dong Deurne) het initiatief om **culturele acts** te verloten voor **straatfeesten**. In samenwerking met de Academie van Deurne werd de voorstelling van het kerstverhaal Scrooge herwerkt tot een straatvoorstelling. Ook de interactieve pizza-act kon op heel wat bijval rekenen in de winnende straten.

Deurne is groot en maar we proberen met het LCB zoveel mogelijk zichtbaar te zijn en ondersteuning te bieden aan verenigingen, kunstenaars en bewoners in alle **20 buurten**. Ook het afgelopen jaar konden heel wat inwoners op ons rekenen dankzij een geoliede **samenwerking** met andere districtsmedewerkers, buurtpartners, verenigingen en bewoners. Het ondersteunen, onderhouden en verbinden van **lokale netwerken** blijft de sleutel om cultuur bij de burens te kunnen brengen.

Cultuursubsidies

Deurne kent een **geïntegreerd subsidiebeleid**. Cultuur-, sport-, jeugd- en seniorensubsidies zijn op dezelfde leest geschoeid. Met de decentralisatie werden ook de subsidielijnen van Stadsmakers ingekanteld. Ondertussen werd een geheel nieuw projectsubsiereglement op poten gezet, over de werkingsdomeinen heen. Het aanvraagformulier werd eveneens sterk vereenvoudigd. Met een eenvoudiger en klantvriendelijker subsidiebeleid hopen we veel meer nieuwe verenigingen en individuen te mogen verwelkomen zodat het district kan groeien dankzij creatieve, diverse en verbindende initiatieven vanuit verschillende doelgroepen.

Het is niet gelukt in 2019 ook al tot een inclusief werkingssubsidiebeleid te komen. Hier zijn de verschillen tussen de domeinen vaak te groot of te specifiek. Door de komst van stedelijke middelen (en reglementen) van de stad naar de districten voor jeugd en sport, wordt deze opdracht nog minder eenvoudig. De doelstelling is wel om in 2020 met vereende krachten tot een nieuw en gestroomlijnd werkingssubsidiereglement te komen.

Met subsidies ondersteunt de cultuurdienst laagdrempelige, lokale initiatieven die open staan voor iedereen en **ontmoeting** stimuleren. Hierdoor heeft het district ook een goed overzicht van wat er aan cultuur gebeurt binnen de districtsmuren en worden linken gelegd met andere verenigingen. Zo houden we de vinger steeds aan de pols.

Culturele ontmoetingsmomenten

Na de meer 'introspectieve' ontmoetingsmomenten die de werking van de cultuurraad 'nieuwe stijl' in gang moesten trekken, was het in 2019 tijd voor meer thematische ontmoetingsmomenten. In juni kwamen beeldende kunstenaars, liefhebbers en professionelen bij elkaar in het Sterckshof. Daar werd het concept 'Deurne geeft je Vleugels' in de steigers gezet, waarbij jaarlijks een weekend zal worden georganiseerd rond beeldende kunst en met een wedstrijd de expo's in de Vleugels van het districtshuis aan lokale kunstenaars zullen worden toegewezen. In december, in de marge van het filmfestival [Press Record](#), ontmoetten filmmakers en cinefielen elkaar in Cinema Rix.

Kunstenaars en artiesten

Met acht tentoonstellingen, zowel solo als in groep, en een workshop beeldende kunst voor mensen in een kankerbehandeling ([Kunst als Kracht](#)) verwerven de Vleugels van het districtshuis meer en meer bekendheid bij zowel professionele kunstenaars als bevlogen liefhebbers. Een greep uit het aanbod: Rita Boie, Brigitte Vosters, Hubert De Winter, Patty Helewaert, Jan Dirckx...

2. AANBOD OP LOCATIE

Gratis Vrijdagconcerten Openluchttheater Rivierenhof

2019 was opnieuw een uitdagende periode in het OLT programma. Niet alleen stonden er een hoop populaire knallers op het podium zoals Discobaar A Moeder en Discobar Galaxie en was er het geslaagde feest rond het Antwerpse nachtleven (dat een vervolg krijgt), er stonden ook heel wat luisterconcerten op het programma die de afgelopen jaren nog minder beproefd waren. Zo kon Dez Mona op veel bijval rekenen en hadden we met Pieter Embrechts zelfs een eerder theateraal concert. Daarmee proberen we mee het verschil te maken, de uitschieters van een theaterseizoen kunnen prima een tweede leven vinden voor het grote publiek. Daar blijven we ook de komende editie op inzetten. Het publieksbereik bleef bescheiden deze zomer al blijven we wel flirten met de kaap van de 20.000 bezoekers.

Ook de namiddagconcerten brachten heel wat variatie. Twee familiemiddagen met de Ketnetband en Dimitri Leues Familie Von Kapp toverden het OLT om in een familiefestival. Tijdens de overige namiddagconcerten was er een afwisselend programma met grote namen (Sandra Kim die Italiaanse klassiekers bracht in Bella Italia), klassiek en kleinkunst (Johan Verminnen). Klassiek in het Park met CascoPhil wordt een jaarlijks terugkerend hoogtepunt voor de liefhebber van toegankelijke klassieke muziek. Want waar kan je een groot klassiek toporkest gratis aan het werk zien?

Deurne Wintert

2019 was een testjaar. We probeerden om Deurne Wintert te strippen tot zijn essentie. Een kort, krachtig, compact festival met alles er op en er in: verdieping met de mooie tentoonstelling van de Spectrumschool, ontmoeting van verschillende partners en doelgroepen en een gevarieerd aanbod met veel vuur, spektakel, animatie en een breed aanbod voor de kleinsten. We pasten opnieuw onze succesformule toe van intensief samenwerken met lokale horeca, bib Arena, lokale partners zoals Huis van het Kind en buurthuis 't Pleintje. Maar ook de inspanningen met Fedasil Deurne om hun bewoners te betrekken, leverde mooie taferelen op. We konden een 100-tal asielzoekers verwelkomen wiens kinderen kleurrijke sinterklaas tekeningen bezorgden aan de organisatoren. Met Fedasil zijn de banden warm aangehaald en zullen ook in de toekomst nog samen projecten worden opgestart. We kijken dus terug op een zeer geslaagde editie (die we nodig hadden na drie uitgeregende edities) op het Arenaplein in Deurne – Zuid met een 1000-tal enthousiaste bezoekers.

Circus Boelaere

De vierde editie van Circus Boelaere was weer een schot in de roos! Het werd een festival met veel internationale uitstraling met gezelschappen uit Frankrijk, Brazilië, Spanje... Dat gaf een andere dimensie en genereert ook een bovenlokaal circuspubliek dat op prospectie kwam. Daarmee verhuist Circus Boelaere van een van de kleine festivals naar een positie waar in de sector naar uitgekeken wordt. Er is dus een heel ander genre dat zijn thuis vindt in Antwerpen met een tweejaarlijks terugkerend festival waar families uit de buurt en ver daarbuiten reikhalzend naar uitkijken.

Intergenerationeel Project

Villa Vonk maakte samen met buurtbewoners een theatrale wandeling door de Arenawijk. Er werd halt gehouden in de bibliotheek, het zwembad, op de Arenaweide en aan de sporthal. Kleine verhalen, uit het leven gegrepen, poëtisch en warm... jong en oud sloten elke wandeling af met een gezamenlijke buurtmaaltijd op het midden van de Arenaweide.

3. SCHATTEN VAN DEURNE

Deurne organiseerde in het kader van het Gilbert Van Schoonbekejaar een fietstocht '[Van Schoonbeke en omstreken](#)' van het Sterckshof via Hoboken tot in Ekeren en terug. Voor de 100^e verjaardag van architect [Jules Hofman](#) werd zijn graf op het Sint-Fredegandusbegraafpark gerestaureerd. In samenwerking met Wijnegem werd het [Ertbruggepad](#) ingehuldigd. Het zijn maar een paar nieuwigheden die Schatten van Deurne in 2019 (mee) realiseerde. Verder hebben we sterk ingezet op [Buurten met Erfgoed](#), gestructureerd overleg georganiseerd over zowel onroerend als cultureel erfgoed, en ingezet op [digitale gidsen](#) langsheen al het moois dat Deurne te bieden heeft.

Buurten met Erfgoed

De eerste editie van Buurten met Erfgoed in Deurne-Zuid was zonder meer een succes. Drie scholen gingen uiteindelijk de uitdaging aan, Andromeda maakte er zelfs een hele projectweek van. De [reportage](#) die we ervan draaiden, kan maar inspirerend werken voor andere scholen, en wordt ook elders in Vlaanderen gretig gedeeld vanop de [website van Faro](#) zelf. In oktober werd een tweede editie opgestart met drie scholen in Deurne-Oost, die in 2020 jammer genoeg zal stranden door de coronacrisis.

Stuurgroep Onroerend Erfgoed en Erfgoedraad

Einde maart stelde de minister de nieuwe [inventaris onroerend erfgoed](#) vast, met meer dan 200 extra Deurnse panden die een erkenning kregen als 'bouwkundig erfgoed'. Meteen daarna werd een **Stuurgroep** Onroerend Erfgoed in het leven geroepen, die uit alle bouwkundig erfgoed die relictien selecteert die in aanmerking komen voor een bescherming als Monument of Landschap. Die lijst zal in de loop van 2020 door het districtsbestuur worden voorgelegd aan de Minister om een beschermingsdossier op te starten.

In het najaar kwam voor een allereerste keer een overleg samen van lokale erfgoedpartners (VolXmuseum, Museum Boekenberg, Stampe en Vertongen Luchtvaartmuseum, Expeditie De Stad/Renaat Braem Huis). Zij maakte kennis met elkaar, met het nieuwe erfgoedlab, vertegenwoordigers van monumentenzorg (die instaan voor de Antwerpse Open Monumentendag) en Prospekta (Antwerps coördinator van Erfgoeddag) en het MAS. Dit overleg zal in de toekomst twee keer per jaar doorgaan onder de noemer 'erfgoedraad'.

iziTravel

Na heel wat experimenteerwerk, eerst met OJOO, daarna met de Erfgoedapp en Antwerp Museum App, kiest Deurne nu resoluut voor [iziTravel](#). Het is een gratis platform en een internationale speler. Het grote voordeel ten opzichte van de meest recente versie van de Erfgoedapp, is dat je routes in iziTravel én vanop een pc kan bekijken/beluisteren (wat de drempel verlaagt voor minder mobiele mensen) én gemakkelijk kan delen met elkaar.

4. BIBLIOTHEEK ARENA

Vreemd om in deze barre tijden te schrijven over het **verspreiden van leesplezier in de wijk**. Net nu we verplicht zijn om social distancing toe te passen, voel je wat een kracht en rust er kan uitgaan van een kleine ontmoetingsplek in de wijk waar je veel meer kan en doet dan boeken lenen en terug brengen. Mensen van alle leeftijden die samen dichtbij in zetels zitten praten of lezen of samen in gesprek gaan met een auteur of gewoon samen swipen op hun telefoons en groep-hugs geven, dat is het beeld van bib arena. En daarover gaat dus dit verslag, we gaan voor "lezen in de wijk" binnen en buiten de muren van de bib.

Door onze sterke samenwerking binnen LCB Deurne hebben we een aantal **fijne, verbindende wijkprojecten mee helpen realiseren waarbij we steeds vertrokken van verhalen of boeken**. Als bib alleen zou dit niet haalbaar zijn, daarvoor hebben we uiteenlopende samenwerkingsverbanden en ons sterk merk nodig, LCB Deurne, waar diverse competenties mekaar versterken!

Eenzaamheid 42 hertz (eenzaam Deurne): workshops in bib arena die uitmondten in voorstelling ism. Villa Vonk en CC Deurne

Buurten met erfgoed Deurne-Zuid: erfgoedproject voor scholen ism. cultuurantenne Deurne

Tentoonstelling André Sollie: rondleiding voor klassen in de Pagode Boekenbergpark ism. vzw Rietepetite en scholen Deurne-Zuid

Vrijtijdsplein Arena: aanbod mobiele drukinstallatie waarbij kinderen kaarten drukten met wat ze belangrijk vinden in de wijk ism. Woonhaven en jeugddienst Deurne

Arenabeach: zomeraanbod op het Arenaplein met een vintage bibbus vol verhalen ism. sportantenne Deurne

Deurne Wintert: winterhappening op het Arenaplein met een uitgebreid aanbod verhalen, magische voorstellingen en een auteurslezing ism. CC Deurne

Boeken bleven ook in 2019 in trek en bib Arena bleef hiervoor een aantrekkelijke plek! (zie cijfers in bijlage). Boeken werden gelezen én beleefd! Leeskringen, samenleeskringen, auteurslezingen, boekvoorstellingen, teksten zingen, een greenscreen dat je omdraait tot jouw lievelingspersonage en nog wat meer..... We vierden het tienjarig bestaan van de leeskring van bib arena met lettertaart én een uitgelezen lijst van boekentips voor onze lezers. De deelnemers van de samenleeskringen in bib Arena en in 't Pleintje genoten van "verhalen delen". Boeiende auteurs kwamen voor een divers publiek lezingen geven. En dit kon uitmondten in samen zingen, zoals bvb. de lezing van Tom Clement voor anderstaligen, "Tom zingt taal".

Boekvoorstellingen van auteurs uit de wijk zijn ook een vaste waarde geworden in bib Arena. Tom Hannes kwam bvb. "De kracht van het nu" voorstellen en voor de jongsten en hun familie was er de speelse boekvoorstelling van "Kiki en Olaf". Voor de scholen was er een aanbod op maat tijdens de **voorleesweek**. Klassen namen deel aan een digitale boekenzoektocht. De winnaars kregen een voorlezer op bezoek die las uit "Jij en ik en alle andere kinderen" van Bart Moeyaert. Bib Arena was en blijft **het huis waar iedereen terecht kan met ideeën** om samen nog meer boeken en letters te beleven!

Een bekommernis en uitdaging voor de wijk is **de nood aan extra mogelijkheden voor de jeugd**. De bib alleen kan de nood aan computers en aan vrijetijdsruimte voor jongeren niet invullen. We hopen om samen ook op andere plekken in de wijk meer aanbod te kunnen voorzien. Een uitdaging voor 2020!

5. Bibliotheek Couwelaar

Renovatie

In 2019 werd het beheersplan opgemaakt voor Bib Couwelaar. De aanstelling van de architect die moet instaan voor het schetsontwerp, het voorontwerp, de bouwaanvraag, de opmaak, het aanbestedingsdossier, de aanbesteding, de gunning, de uitvoering en de nazorg is nog niet gebeurd in 2019. Wel heeft Bibliotheek Couwelaar financiële steun gekregen van Stadslab 2050 voor het uittekenen van een klimaatrobuust dak. De effectieve plannen zijn gemaakt en zullen samen met het voortraject dat in 2018 doorlopen werd met architect Aat Vos, aan de toekomstige architect bezorgd worden. Er is ook deze legislatuur een budget voorzien van 2.300.000 euro voor de renovatie. De geplande zelfuitleentoeestellen werden in 2019 nog niet voorzien.

Wel hebben we met beperkte middelen volgende zaken zelf gerealiseerd in 2019:

- ☐ herinrichting bureau ruimte inclusief nieuwe bureaus en kasten. We hebben nu 10 volwaardige werkplekken die flexibel gebruikt kunnen worden. Alle medewerkers beschikken over een portable.
- ☐ De afdeling Muziek en Beeld werd opgefrist door een herinrichting, het verwijderen van de visuele vervuiling en het voorzien van een uniforme naamaanduiding.
- ☐ De jeugd afdeling werd uitgebreid.
- ☐ We realiseerde een eye-catcher aan de inkom van de bibliotheek. Een heuse boekentoren vanaf de balie van de volwassen afdeling aan de inkom tot aan het plafond van het eerste verdiep.
- ☐ De boekenrekken voor het grote glasraam grenzend aan het voetpad werden verwijderd en vervangen door 4 werkplekken. Hierdoor wordt de verbinding tussen binnen en buiten versterkt en is er meer transparantie. Ook voor andere ramen werden boekenrekken verwijderd.

Profiel

In het kader van het nieuwe bibliotheekbeleidsplan voor de Antwerpse Bibliotheken hebben we ook een eerste aanzet gemaakt voor het profiel van Bib Couwelaar. De vooropgestelde krachtlijnen zijn:

- ☐ Focus op studeren, leren en competentieontwikkeling in het bijzonder voor kinderen en jongeren
- ☐ BIB Couwelaar zet in op taalontwikkeling met het Taalpunt volwassen en de uitbreiding naar jeugd toe. De samenwerking met partners wordt verder uitgediept.
- ☐ In de toekomst focus op digitale geletterdheid: competentieontwikkeling in groeitrajecten: Digilab (ouders, kinderen en jongeren – gericht naar sociale belevingszoekers)
- ☐ BIB Couwelaar is een experimenteerterruimte en ziet zichzelf als partner in experiment. Ze werken actief mee aan voortrajecten die als doel hebben om op termijn initiatieven te helpen verzelfstandigen en te bestendigen.
- ☐ BIB Couwelaar zet in op vroeggeletterdheid en jonge ouders met speciale programma's en samenwerking met partners uit het netwerk.
- ☐ Film en muziek was in het verleden een sterkhouder van BIB Couwelaar, vandaag moet dit herdacht worden. Profielen als de actieve ontspanningszoeker die aanlopen tegen betaalmuren en die extra verdieping zoeken, blijven we voorzien van een aanbod. BIB Couwelaar stemt af met BIB Park en Permeke welke genres, welk aanbod en welke werking ze in de toekomst aanbieden.

Programma

Op wekelijkse basis

- ☐ Open Inloop Taal (MA van 13 – 15 uur en DI van 10 – 12 uur)
- ☐ Webpunt vrije inloop (WO van 13.30 uur tot 16.45 uur en DO van 12.30 uur tot 19.45 uur)
- ☐ Webpunt cursus (WO van 9 – 12 uur)
- ☐ Helpende hand (DI en DO van 10 – 12 uur)
- ☐ Future Digital Super Heroes (WO van 15.30 – 18.30 uur, 3 groepen)
- ☐ Gamegorner (WO van 13 – 15 uur – experiment van mei tot aan de zomervakantie)
- ☐ Computerlessen Helpende Hand van 1/9 – 31/12 op verschillende dagen in de week

Op maandelijks basis

- ☐ Pretloket (elke eerste DI van de maand van 13 – 16 uur)
- ☐ Leeslekker (elke 2^{de} woensdag van de maand van 14.30 – 15.30 uur)
- ☐ Voorlezen voor baby's (elke 1^{ste} woensdag van de maand van 10.30 – 11.30 uur)
- ☐ Handwerken in de bib (elke laatste zaterdag van de maand van 13 – 16 uur)

Lezingen en workshops

- ☐ 1 februari – gedichtendag – bezoekers werden getraakteerd op een gedicht door de Poëziedame
- ☐ 14 februari – lezing “Flirten in het Groen” door Joeri Cortens, in samenwerking met Natuurpunt
- ☐ 13 maart – Lezing “De levende tuin”, in samenwerking met Natuurpunt
- ☐ 14 maart – Lezing “Helpen in rouw en verdriet” door Manu Keirze
- ☐ 15 maart – Lezing “Pieter Bruegel De Oude”
- ☐ 16 en 17 maart – theatervoorstelling “Stilstaan” door Immele Bosman
- ☐ 22 maart – Lezing door Toni Coppers
- ☐ 23 maart – verhalentocht jeugdboekenmaand
- ☐ 29 maart – Lezing “De beklimming van de Nanga Parbat” in samenwerking met Bergstijgers Antwerpen
- ☐ 7 mei tot en met 16 mei – The empty bookshop
- ☐ 24 mei – Rembrandt van Rijn, 350 jaar overleden
- ☐ 27 mei – “Dyslexie? Wacht niet af, kies voor actie!” in samenwerking met het Neurovisueel Centrum in Wommelgem.
- ☐ 1 juli – 31/8 – SCHATTEN van VLIEG – activiteit “Proef jij wat ik proef?”
- ☐ 4 september – Lezing “75 jaar bevrijding van België na WO II” door Bruno De Wever.
- ☐ 20 september – “Ultralopen in de woestijn, jungle en ijs” door Erik Scharpé in samenwerking met de Bergstijgers Antwerpen
- ☐ 17 – 28 september – tentoonstelling “Expressief schilderen” werken van Tinne Roze Vandersteen
- ☐ 28 september - workshop expressief Schilderen door Tinne Roze Vandersteen.
- ☐ 1 – 31 oktober – wedstrijd “raad hoeveel boeken er zijn gebruikt voor het maken van de boekentoren”
- ☐ 16 november – activiteiten in het kader van de voorleesweek
- ☐ 22 november – lezing “De Schluchtensteig in het Schwarzwald”, in samenwerking met de Bergstijgers Antwerpen.
- ☐ 22 november – Lezing “Toots Thielemans: Brusselse ket met wereldfaam” door Willy Van Achteren.
- ☐ 13/12 – lezing “zonder zuurstof op K2” door Niels Jaspers in samenwerking met de Bergstijgers Antwerpen.

Scholen

In 2019 kwamen er ongeveer 60 klassen op regelmatige basis naar de bibliotheek om boeken te ontlenen. Ook werden er activiteiten georganiseerd op maat van sommige klassen en scholen. Op maat van de 1^{ste} graad van het middelbaar van het KA Antwerpen is er ook een aanbod op maat, met als doel het begrijpend lezen van deze jongeren te verbeteren.

6. CULTUURCENTRUM DEURNE

Algemeen podiumaanbod Ter Rivieren

Als er één vaste waarde is in cultureel Deurne dan is het wel het podiumaanbod van het cultuurcentrum. Daarin zitten steeds de basis ingrediënten voor een goeie Jambalaya. Het is tegelijk het meest generieke aanbod waarmee we zo breed mogelijk mikken. Voor elk wat wils dus maar haast onmerkbaar maakt deze olietanker toch de nodige koerscorrecties om met de tijd mee te varen. Een groeiend aanbod klassiek stond even on hold omwille van interne optimalisatie maar bewees zijn kracht en verkocht nagenoeg elke voorstelling uit. We staan dus klaar om een nieuwe intensere reeks op het publiek af te vuren in 2020. Hetzelfde geldt voor het theateraanbod. Dat werden er meer, iets uitdagender producties... voorzichtig opbouwen en we doen voort. De cultuurcafés in Buurthuis ‘t Pleintje werden verzelfstandigd en draaien voortaan techniekloos, de reeks werd positief geëvalueerd door alle betrokkenen.

Koffie en gebak ... de koffie vloeide rijkelijk en de eclairs werden massaal aangerukt voor zeven bijna uitverkochte namiddagconcerten. Een filmlezing, rock & roll of het Vlaamse lied, het aanbod concerten voor senioren is zeer afwisselend en wordt gesmaakt door het publiek. In 2019 kozen we er voor om binnen deze reeks ook een klassiek aanbod te integreren. Het publiek geniet er van maar de infrastructuur maakt het moeilijk om klassieke muziek echt tot zijn recht te laten komen. Een gebouw waar de schoolbel en spelende kinderen van de aanpalende school duidelijk hoorbaar zijn, is niet de meest geschikte locatie voor een streepje klassiek. Gelukkig hebben de concerten 's avonds en in het weekend daar niet onder te lijden.

2019 was een festivaljaar voor het kinderaanbod. Het eerder genoemde Circus Boelaere, de familiedag die werd gekoppeld aan Big Bang Buurt van Zonzo compagnie, een eerste editie van het nieuwe kleuterfestival Jonge Wolken, een nieuwe editie van Cinema Pixel en een speciale LAPDAG in samenwerking met het jeugd-dans-gezelschap LAP vzw.

Profilering Cultuurcentrum Deurne

We bleven inzetten op **onderzoek** om de **inhoudelijke koers** van cultuurcentrum Deurne **scherper** te stellen. De komende jaren willen we het beschikbare cijfermateriaal beter gaan gebruiken om onze werking te optimaliseren. Om cc Deurne meer **smoel** te geven. We blijven meer inzetten op theater- en familieaanbod. En dat willen we graag nog **meetbaar** maken aan de hand van **targets**.

Niet enkel in functie van inhoud en verkoop, maar ook in functie van welzijn van het personeel stelden we targets op. We moesten met de ploeg helaas vaststellen, dat het volume aan voorstellingen dat op het programma stond voor het seizoen '19-'20, te groot werd om als ploeg administratief, productioneel en technisch tot een goed einde te brengen. De redenen daarvan zijn uiteenlopend en niet exhaustief, met als voornaamste: besparingen op personeelsvlak, onvoorziene uitval van collega's, en de steile vlucht die CINEMA RIX nam. Niemand had durven dromen dat ons vernieuwd ontmoetingscentrum zulk een schot in de roos zou blijken. Maar de uitbouw van ons tweede centrum bracht meer werk met zich mee dan verwacht. En als het welzijn van het personeel in het gedrang komt, is bijsturing aan de orde.

We brachten aan de hand van cijfers in kaart, hoeveel producties we op papier zouden aankunnen, en vergeleken die met het reële volume dat we effectief draaiden de afgelopen jaren. De kloof bleek groot, cc Deurne organiseerde eigenlijk bijna dubbel zoveel voorstellingen als het aantal beschikbare manuren zou toelaten.

Verhuringen

In de loop van 2018 startten we met de **herinrichting** van het lokaal waar vroeger de bureaus van de administratie gehuisvest waren. Dit najaar en in de loop van 2019 starten we met de **exploitatie** van dat lokaal als extra verhuurbare ruimte voor **verenigingen** om te komen **vergaderen**.

Actief-Receptieve Samenwerkingen

We werken aan **uniforme afspraken** voor onze samenwerkingsverbanden. Die waren de laatste jaren wat uit elkaar gegroeid. Uitgangspunt is dat elke vereniging waarmee we een samenwerking aangaan, **op maat** behandeld wordt, maar wel met dien verstande dat er een billijke **return** in zit voor cc Deurne. Momenteel zitten we met elke partner samen om afspraken op maat te maken. Daarbij bekijken we niet alleen het financiële plaatje, maar evengoed op welk vlak de partner in kwestie meer **ondersteuning** kan krijgen op vlak van **communicatie** – we zijn namelijk van mening dat cc Deurne het mede-eigenaarschap van een project of voorstelling waardig moet opnemen.

Dat er meer vraag vanuit het socio-culturele veld dan aanbod is (zowel naar beschikbaarheid van zalen als personeel), beseffen we al te goed, maar in functie van een gezonde werking van een cc, beslisten we om minder te gaan doen, en dan (nog) beter.

Communicatie

De **gezelligste living** blijft een groot succes. Tijdens de openingsuren krijgen de klanten gratis koffie en thee terwijl ze lezen in hun favoriete krant of tijdschrift. Van vaste waarden, nieuwe gezichten, jonge gezinnen op woensdagnamiddag, of ouders die na het afzetten van hun kindjes op school even komen uitblazen. In maart vierden we de 3^{de} verjaardag, naar jaarlijkse gewoonte trakteren we dan de hele maand met gratis taart. In maart bedient een van onze trouwe vrijwilligers de klanten. Dit blijft een hartverwarmend initiatief, waar schone verhalen en vriendschappen uit ontstaan, ontmoeting centraal!

In cc Deurne of CINEMA RIX kunnen kinderen hun **verjaardagsfeestjes vieren** gekoppeld aan een voorstelling of (ontbijt-)film. De ouders kopen de tickets op voorhand, laten ons weten dat ze een feestje vieren en wij zorgen voor een feestpakket: een feestelijk gedekte tafel met hoedjes, slingers, confetti & serpentes. We hangen ook een piñata op. Die kloppen de kindjes dan samen kapot zodat ze met de lekkerste snoepjes huiswaarts kunnen. Zonder zelf al te veel promo te maken, doet de mond aan mond reclame zijn werk: wekelijks hebben we minstens 1 à 2 kinderfeestjes in huis, en de aanvragen blijven maar binnen stromen!

Ook op vlak van **communicatie** bewoog er heel wat in cc Deurne & CINEMA RIX. Naar aanleiding van een traject met een extern contentmarketingbureau, werkten we een **contentstrategie** uit waarbij de focus nu komt te liggen op in totaal 9 verschillende **Buyer Persona's**. We doen dus niet meer 'alles voor iedereen', maar probeerden onze doelgroepen te verfijnen, om hen zo in de toekomst nog beter te kunnen leren kennen en bedienen. Voor cc Deurne kwamen we tot 5 buyer persona's: de theaterverkenners, de comedykameraad, de klassiekproever, de volgeling en de familie uitstapper. Voor CINEMA RIX kloppen we af op 4 uitgesplitste buyer persona's: de buurtgebonden bioscoopganger, de buurtgebonden familie uitstapper, de communityliefhebber en de eter.

Van elke buyer persona bepaalden we o.a. sociologische, economische en demografische kernmerken; hun algemene waarden en normen; eventuele drempels, obstakels, afwegingen en prikkels; we brachten hun potentieel mediagebruik in kaart; zochten uit wie per doelgroep een kernfiguur of ambassadeur zou kunnen zijn en bepaalden per persona welke voorstellingen binnen hun interesseveld liggen.

Dit vertaalde zich naar een uitgebreid **contentplan** (waarbij de nadruk ligt op het voeden van onze sociale media kanalen) en waarin we voor elke buyer persona een aparte communicatiemix uitwerkten. Dit werd allemaal uitgezet op een tijdlijn om het overzicht te bewaren. Wat de inhoud van die communicatiemixen betreft, werken we samen met een (nieuw) extern vormgeversbureau, die onze uitgaande communicatie van de juiste personal touch per buyer persona voorziet.

7. CINEMA RIX / BARIX

CINEMA RIX en **Buurtbar BARIX** worden in 2019 een vaste waarde in Deurne Noord. Onze nieuwe ontmoetingsruimte BARIX is **een tweede thuis** geworden voor vele vrijwilligers, buurtbewoners, gezinnen en kinderen die wekelijks naar hun activiteiten en **ontmoetingsmomenten** komen. Ons film- en cultuurprogramma samen met dat van onze partners zorgen voor een gevarieerd en buurtgebonden programma. Het bezoekersaantal is aanzienlijk gestegen, de mensen vinden terug de weg naar CINEMA RIX. We geven graag wat **cijfers** en **samenwerkingsverbanden** mee.

De **Academie Deurne** werd uitgebreid met een extra les beeld op donderdag. Er zijn nu 25 kinderen tussen 6 en 12 jaar die wekelijks in een volwaardige afdeling van het DKO woord, beeld en muziek volgen. Verder op woensdag volgen 30 kinderen van 6 tot 14 jaar bij vzw Wissal huiswerkbegeleiding. Zij worden ondersteund door onze andere partner – in – huis ding dong Deurne om hun activiteit te kunnen uitoefenen samen met vrijwilligers die toegeleid werden vanuit CINEMA RIX. Ondertussen zijn dat 5 vaste vrijwilligers en voor KDG hogeschool is **vzw Wissal** een volwaardige stageplaats voor zijn studenten. 2 x per schooljaar krijgen zij een extra activiteit in de vakantie aangeboden door CINEMA RIX. Dit jaar waren dat filmtickets en een dansworkshop door Kristien Maus.

Wij proberen steeds ook het andere **vrijtijdsaanbod** aan de ouders mee te geven. Zo volgen er verschillende kinderen na hun huiswerkbegeleiding ook de activiteiten van de andere partners op woensdag. De **Gezinsbond** doet permanentie en is ook een vaste partner geworden. Samen met **Huis van het Kind** plannen we 2x per jaar een **tweedehandsbeurs** voor kinderkleding en speelgoed in CINEMA RIX en Huis van het Kind. Ook de samenwerking en het gezamenlijke aanbod met onze jarenlange in huis partner **Recht – Op** breidde nog verder uit, in de breedte, diepte en in bereik. De gratis **ontmoetingsavonden**, waar iedereen aan kan deelnemen met workshops tekenen en schrijven, gaan elke eerste dinsdag van de maand door. **Buurtsport** organiseert elke maandag Yoga voor volwassenen. **Filmmagie** blijft op dinsdag de meer cinefiele filmliefhebber bedienen met kwaliteitsfilms. Kurt Wilbers werd aangesteld als buurtregisseur/kok en samen met onze vrijwilligers zorgde hij voor een wekelijks aangepast en heerlijk menu. Elke 2de week van de maand werd de keuken ingenomen door **buurtbewoners met een andere nationaliteit**. Zo stond er o.a. Pools, Pakistaans, Bengaals en Japans op het menu.

We organiseerden onze tweede **Iftar** met drie buurtbewoonsters waarop 180 bewoners kwamen eten. Er zijn **15 nieuwe vrijwilligers** aangemeld in 2019. Zij zorgen als een hecht team voor hun bar en keuken van buurtbar BARIX. Maar ook voor de logistiek, zomerpoets en zelfs voor schilderwerken en kleine technische zaken staken de vrijwilligers hun handen uit de mouwen.

Op vraag van bewoners naar een aanbod op donderdag avond, werd “**Iets Anders**” in het leven geroepen, een cultureel aanbod in BARIX op de eerste donderdag van de maand. Japane drums, Bingo, Pakistaanse poëzie en de Sint voor ongelovigen zijn gepasseerd op deze gezellige avond.

Het scholenproject **Roborix** werd vanuit CINEMA RIX gestuurd. 6 basisscholen uit Deurne - Noord kregen de kans om mee te werken aan dit buurproject. Ouders, leerkrachten en kinderen werden extra gestimuleerd door artiesten en kunstenaars om aan talentontwikkeling te doen in en buiten de school. Dit met als doel hun kinderen toe te leiden naar partners in de buurt die aan vrijetijdsbesteding doen. Dit project kreeg als mascotte Roborix en Sterreman.

In de herfstvakantie werd CINEMA RIX omgetoverd in een paradijs voor gezinnen met de eerste editie van **Jonge Wolken**, het kleuterfestival waar jong en oud kon genieten van voorstellingen, workshops, film, games en verhalen op maat van kleuters. Deze editie was volledig uitverkocht.

Het gamefestival **Cinema Pixel** bracht dan weer jongeren en families op de been om te genieten van VR- installaties, oude en nieuwe games of te gamen op groot scherm, een schot in de roos.

Interessante links om te bekijken: [Aanbod Cinema Rix](#) - [Project Roborix](#) - [Kunstkuur](#)

8. EDUCATIEVE WERKING BIBLIOTHEKEN

Op 1 april is de educatieve medewerker voor de Bibliotheken Deurne gestart. Bedoeling is om op deze manier scholen, jongeren en kinderen nog meer te verbinden met elkaar door het uitwerken van mooie educatieve projecten over heel Deurne met één centraal aanspreekpunt in nauw overleg met de verschillende partners in Deurne.

Tijdens die eerste maanden lag de focus vooral op contacten leggen met de verschillende scholen, partners en organisaties over heel Deurne en heel veel verkennende gesprekken met mogelijke partners, organisaties en auteurs.

Concreet betekende dit voor 2019, een Slam Poetry optreden op 11 juli tijdens Arena Beach met Yannick Moyson, Hind Eljadid en Esohe Weyden en in september tijdens de bevrijdingsfeesten een lezing over Anne Frank aangeboden door het Vredescentrum voor derde graad basisschool in Bib Arena. In december zorgden we ervoor dat tijdens Deurne Winter ook de allerkleinsten konden komen luisteren naar een voorstelling van Stefan Boonen en Jan van Lierde.

Voor het schooljaar 2019-2020 werd er een nieuwe planningstool geïntroduceerd voor de klasbezoeken in de Antwerpse bibliotheken. Dit hield naast de administratieve kant vooral ook een nieuwe inhoudelijke aanpak van de klasbezoeken in de bibliotheken in. Nog meer dan voordien leggen we de nadruk op leesplezier en leesbevordering. We informeren de scholen nog beter over het aanbod en proberen nog meer dan voordien vraaggestuurd te werken.

Samen met de collega's van Bibliotheek Arena en Bibliotheek Couwelaar hebben we dit een mooie invulling kunnen geven waar de leerlingen en leerkrachten die de bibs bezoeken zeer tevreden over zijn. Elke bibliotheek en medewerker legt hier zijn eigen accenten wat mooi is om te zien en wat gesmaakt wordt bij de verschillende scholen.

In Deurne Zuid werd de samenwerking met Stedelijk Lyceum Sint-Rochus verder uitgewerkt met introducties over voorlezen, prentenboeken en we ondersteunden hen ook bij hun project D.E.A.R. (Drop Everything And Read) voor derde graad secundair. Bedoeling is ook om dit soort samenwerkingen aan te gaan met andere secundaire scholen in Deurne. De eerste contacten zijn hier al gelegd met Stedelijk Lyceum labors.

De projecten gepland voor 2020 kregen verder vorm. Een mooi project met verschillende basisscholen rond de Jeugdboekenmaand is ondertussen gerealiseerd.

We blijven inzetten op auteurslezingen en rondleidingen op maat in de Bibs. Het literair jongerencafé is al jaren een vaste waarde in Deurne Zuid en zal ook vanaf nu in Deurne Noord navolging krijgen.

9. TOEKOMST

De structuur en opzet van het LCB veranderde evenwel grondig. Sinds 1 januari 2020 kantelde de cultuurdienst terug volledig in het district om vanuit de polyvalente beleidscel ingeschakeld te worden bij evenementen, digitale communicatie, subsidies, secretariaat, groen / grijs en klantenmanagement. Op stedelijk niveau werd een nieuw organogram cultuur uitgetekend waarbij cc Deurne, samen met de andere, grotere podia van de Antwerpse Cultuurcentra (CCBE, CC Merksem, De Kern) plus Arenberg een (nog meer) op mekaar afgestemd, bovenlokaal programma moeten spreiden op basis van een scherper afgebakend profiel. Dit stelt ons voor nieuwe uitdagingen maar ook ambities.